



DĚTSKÁ SCÉNA 2024

52. celostátní přehlídka dětských recitátorů

Základní umělecká škola Česká Lípa je organizátorem okresního kola přehlídky dětských recitátorů ve spolupráci s NIPOS - útvar ARTAMA, s podporou Ministerstva kultury a MŠMT.

RECITAČNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ OKRESU ČESKÁ LÍPA 2024

Termín konání: **18. 03. - 19. 03. 2024**

Místo konání: Základní umělecká škola Česká Lípa, Arbesova 2077, 470 01 Česká Lípa

Kontakt: Mgr. Lenka Adamcová, lenka.adamcova@zuscl.cz

Uzávěrka přihlášek: **28. 2. 2024, přihlášky a podepsaný souhlas GDPR zasílejte na e-mail**
lenka.adamcova@zuscl.cz

Společně s přihláškou a souhlasem zasílejte i **text recitačního vystoupení**
(v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými
škrtky a úpravami).

Předběžný harmonogram, který bude podle počtu přihlášených upřesněn:

Pondělí 18. 03. 2023	08:00 - 08:30	prezence
	08:30 - 17:00	rozmlouvání recitátorů, přednesy, dílny, vyhlášení výsledků a rozbor s lektory
Úterý 19. 03. 2023	08:00 - 08:30	prezence
	08:30 - 17:00	rozmlouvání recitátorů, přednesy, dílny, vyhlášení výsledků a rozbor s lektory

CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Okresní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z okresu. Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní. Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru. Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpríznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.



PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele okresního/obvodního kola bez ohledu na to, kde probíhala příprava jejich recitačního vystoupení (v ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, doma...). Po dobu konání přehlídky zajišťuje bezpečnost a ochranu žáků vysílající škola v plném rozsahu, pokud se se zákonným zástupcem žáka nedohodne jinak (odpovědná osoba).

Z každé kategorie mohou být za školu přihlášení dva recitátoři.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

- 1. věková kategorie** – žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
- 2. věková kategorie** – žáci 4.–5. ročníků základních škol,
- 3. věková kategorie** – žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
- 4. věková kategorie** – žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Recitátoři všech kategorií se hlásí na přehlídku s jedním textem. Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, neměla by ale překročit časový limit **5 minut**, ať už jde o poezii či prózu. Ve 3. a 4. kategorii smí délka vystoupení výjimečně dosáhnout až **7 minut**. Překročení časového limitu může být důvodem k tomu, aby recitátor nebyl navržen k postupu do vyššího kola. Minimální délka textu není stanovena.

Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem.

Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Ve vyšších kolech přehlídky vystupuje výhradně s textem, který přednášel v kole nižším.

S recitátorem se přehlídky a jejich postupových kol, pokud možno, zúčastní pedagog, který přednášejícího připravoval.

HODNOCENÍ A VÝBĚR

Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do krajského kola patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor okresního kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie.**

Úplné znění propozic naleznete na <https://www.nipos.cz/detska-scena-2024-propozice/>